

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE

Personale Informationsmittel

Jacob BÖHME

AUFSATZSAMMLUNG

- 22-1** *Mystik und Romantik* : Rezeption und Transformation eines religiösen Erfahrungsmusters mit einem Themenschwerpunkt zu Jacob Böhme / hrsg. von Günther Bonheim ; Thomas Isermann ; Thomas Regehly. - Leiden [u.a.] : Brill, 2021. - 528 S. ; 25 cm. - (Studies in mysticism, idealism, and phenomenology ; 2). - ISBN 978-90-04-49861-7 : EUR 145.00
[#7849]

Der vorliegende Sammelband dokumentiert in zwei Teilen die Ergebnisse von zwei verschiedenen Tagungen. Die eine Tagung vom Mai 2016 widmete sich unter dem Titel *Eine Lichtung des deutschen Waldes: Mystik, Idealismus und Romantik* einem vielschichtigen Thema, aus dem der Teil, der sich dem Verhältnis von Mystik und Idealismus widmete, bereits in einem anderen Sammelband publiziert wurden.¹ Eine weitere Tagung war speziell dem Verhältnis der Romantik zu Jacob Böhme² gewidmet; sie fand im November 2016 in Schillers Gartenhaus in Jena statt. So liegen hier im Grunde zwei Bücher in einem vor, die sich aber gut ergänzen und sowohl für die Mystik- als auch die Romantikforschung von Nutzen sind.

Eine strikte Trennung der beiden Teile wird man nicht konstatieren können, da Böhme auch im ersten Teil sehr präsent ist und etwa im Beitrag Alberto Bonchinos über Franz von Baaders Mystikrezeption ausführlich zur Sprache

¹ *Mystik und Idealismus: Eine Lichtung des deutschen Waldes* : Akten der vom 19. bis 21. Mai 2016 im Kapitelsaal des Predigerklosters in Erfurt stattgefundenen internationalen interdisziplinären Tagung (Meister-Eckhart-Forschungsstelle am Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt) / hrsg. von Andrés Quero-Sánchez Leiden [u.a.] : Brill, 2020. - Leiden [u.a.] Brill, XXXVII, 581 Seiten ; 25 cm. - (Studies in mysticism, idealism, and phenomenology ; 1). - ISBN 978-90-04-41242-2.

² Hingewiesen sei auf die neue Werkausgabe: *Ein gründlicher Bericht von dem irdischen Mysterio und dann von dem himmlischen Mysterio (1620)* / Jacob Böhme. Hrsg. von Günther Bonheim. Unter Mitarb. von Michael Spang. - Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog, 2020. - LXIX, 87 S. : Ill. ; 23 cm. - (Historisch-kritische Gesamtausgabe / Jakob Böhme : Abt. 1, Schriften ; Bd. 5). - ISBN 978-3-7728-5005-9 : EUR 58.00 [#7033]. - Rez.: **IFB 20-3**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10428>

komme.³ Ansonsten wird in den Aufsätzen⁴ meist das Verhältnis eines bestimmten Autors zur Mystik analysiert, so bei Wackenroder (Günther Bonheim), Friedrich Schlegel (Bärbel Frischmann, Dorit Messlin, Asko Nivala), Clemens Brentano (Peter Nickl), Joseph Görres (Monika Fink-Lang, Thomas Isermann) oder Schelling (Andrés Quero-Sánchez). Das wird im zweiten Teil dann noch spezifischer auf Böhme und seine Mystik bezogen, wobei auch die vorromantische Böhme-Rezeption in den Blick kommt (Sibylle Rusterholz).⁵ Wie stark Böhmes Präsenz in der Romantik war, erhellt aus den Beiträgen des zweiten Teils; Thomas Regehly hält ausdrücklich fest, daß Böhme „im Prozess der Popularisierung der Romantik eine zentrale Rolle“ gespielt habe (S. 295). Das werde vor allem in den „frühromantischen“ **Nachwachen von Bonaventura** deutlich.⁶ Hier wird Böhme direkt

³ **Texte zur Mystik und Theosophie (1808-1818)** / Franz von Baader. Hrsg. von Alberto Bonchino. - Paderborn : Brill, Schöningh, 2021. - XI, 353 S. ; 25 cm. - (Ausgewählte Werke / Franz von Baader ; 2). - ISBN 978-3-506-78075-1 : EUR 118.00 [#7825].- Rez.: Rez.: **IFB 22-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11250> - **Texte zur Naturphilosophie (1792-1808)** / Franz von Baader. Hrsg. von Alberto Bonchino. - Paderborn : Brill Schöningh, 2021. - X, 384 S. ; 25 cm. - (Ausgewählte Werke / Franz von Baader ; 1). - ISBN 978-3-506-77937-3 : EUR 118.00 [#7761]. - Rez.: **IFB 21-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11189>

⁴ Inhaltsverzeichnis:

<https://brill.com/view/title/61134?rskey=1DN3Ra&result=2&contents=editorial-content> [2022-02-18].

⁵ **Offenbarung und Episteme** : zur europäischen Wirkung Jakob Böhmes im 17. und 18. Jahrhundert / hrsg. von Wilhelm Kühlmann ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2012. - VIII, 618 S. : Ill. ; 23 cm. - (Frühe Neuzeit ; 173) - (Edition Niemeyer) - ISBN 978-3-11-028823-0 : EUR 149.95. - Inhaltsverzeichnis:

<https://dnb.info/1020938080/04> - Zu Böhme insgesamt siehe auch **Alles in Allem** : die Gedankenwelt des mystischen Philosophen Jacob Böhme ; Denken, Kontext, Wirkung ; [Katalog] / hrsg. von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Claudia Brink und Lucinda Martin. - Dresden : Sandstein, 2017. - 195 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-95498-328-5 : EUR 18.00 - ISBN 978-3-95498-333-9 (mit Aufsatzband) : EUR 35.00 [#5865]. - **Grund und Ungrund** : der Kosmos des mystischen Philosophen Jacob Böhme ; [Aufsatzband] / hrsg. von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Claudia Brink und Lucinda Martin. - Dresden : Sandstein, 2017. - 215 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-95498-327-8 ; EUR 22.00 - ISBN 978-3-95498-333-9 (mit Katalog) : EUR 35.00 [#5866]. - Rez.: **IFB 18-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9216> - Ferner: **Light in darkness** : the mystical philosophy of Jacob Böhme ; [... on the occasion of the exhibition Light in darkness. The mystical philosophy of Jacob Böhme, Coventry Cathedral 30. April - 5 July 2019] / ed. by The Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Claudia Brink, Lucinda Martin, Cecilia Muratori. - Dresden : Sandstein, 2019. - 167 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-95498-487-9 : EUR 24.00 [#6640]. - Rez.: **IFB 19-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9960>

⁶ Siehe dazu **Nachwachen von Bonaventura. Freimüthigkeiten** / August Klingemann. Hrsg. und kommentiert von Jost Schillemeit. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2012. - 264 S. ; 20 cm. - ISBN 978-3-8353-0831-2 : EUR 19.90 [#2587]. - Rez.: **IFB 13-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz363254498rez-1.pdf> - Weiterhin: **"Meister**

in anekdotischer Weise zitiert, später auch seine **Morgenröte** erwähnt (S. 320 - 321). Interessanterweise taucht Böhme aber auch in anderen Werken Klingemanns auf; und Regehly verbindet seine Erörterungen zusätzlich mit der Betrachtung des Benjamin-Hörspiels **Was die Deutschen lasen, als ihre Klassiker schrieben**, um so der Frage nachzugehen, was denn eigentlich die Romantik ausmache. In anderen Beiträgen geht es teils um schon gut bekannte Themen wie die Böhme-Rezeption bei Ludwig Tieck und dem Maler Otto Philipp Runge (Thomas Isermann), bei Novalis (Günther Bonheim) bzw. der *Morgenröte* in der Romantik (Steffen Dietzsch).

Den Tellerrand der deutschen Romantik verläßt nur der Beitrag von Tobias Schlosser, der sich mit dem Einfluß von Böhme auf das dichterische Werk des Frühromantikers William Blake beschäftigt und bestätigt, daß Böhme für Blake eine Inspirationsquelle gewesen sei, „die ihn maßgeblich bei der Entwicklung seiner eigenen Mythen beeinflusste“ (S. 357). Es darf natürlich nicht übergangen werden, wie sehr sich Hegel mit Böhme befaßte, dessen Werke er ab 1811 selbst besaß, wenn er wohl auch schon in Jena in Kontakt mit Böhmes Denken gekommen sein muß (S. 359). Insbesondere die Differenzschrift Hegels wird hier analysiert.

Der informative und vielfach anregende Band schließt mit einer längeren Abhandlung von Andrés Quero-Sánchez, die sich mit der Böhme-Rezeption Franz von Baaders und dessen Kritik an Schellings Idealismus beschäftigt (S. 376 - 414), wozu noch ein langer Anhang kommt, in dem die Erwähnungen von Meister Eckhart, Johannes Tauler und Jan van Ruusbroec im Werk Franz von Baaders in chronologischer Anordnung wiedergegeben werden (S. 415 - 481). Ein Verzeichnis der *Literatur* gibt Quellen und Sekundärliteratur an (S. 483 - 517), auch ein *Register* der Personen ist vorhanden (S. 518 - 528).

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11322>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11322>

in der Kunst des Amalgamirens" : Untersuchungen zu August Klingemanns Werk / hrsg. von Nils Gelker und Manuel Zink. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2020. - 214 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-86525-782-6 : EUR 25.00 [#7039]. - Rez.: **IFB 20-3**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10445>